



PHOTOSHOP

MiNET 2023-2024 - juillet



DOWNLOAD PHOTOSHOP !!!!!



LIEN MAGIQUE



Pro tip de Raph: Désactiver l'accès à Internet de Photoshop dans le pare feu.

CRÉER LE PROJET

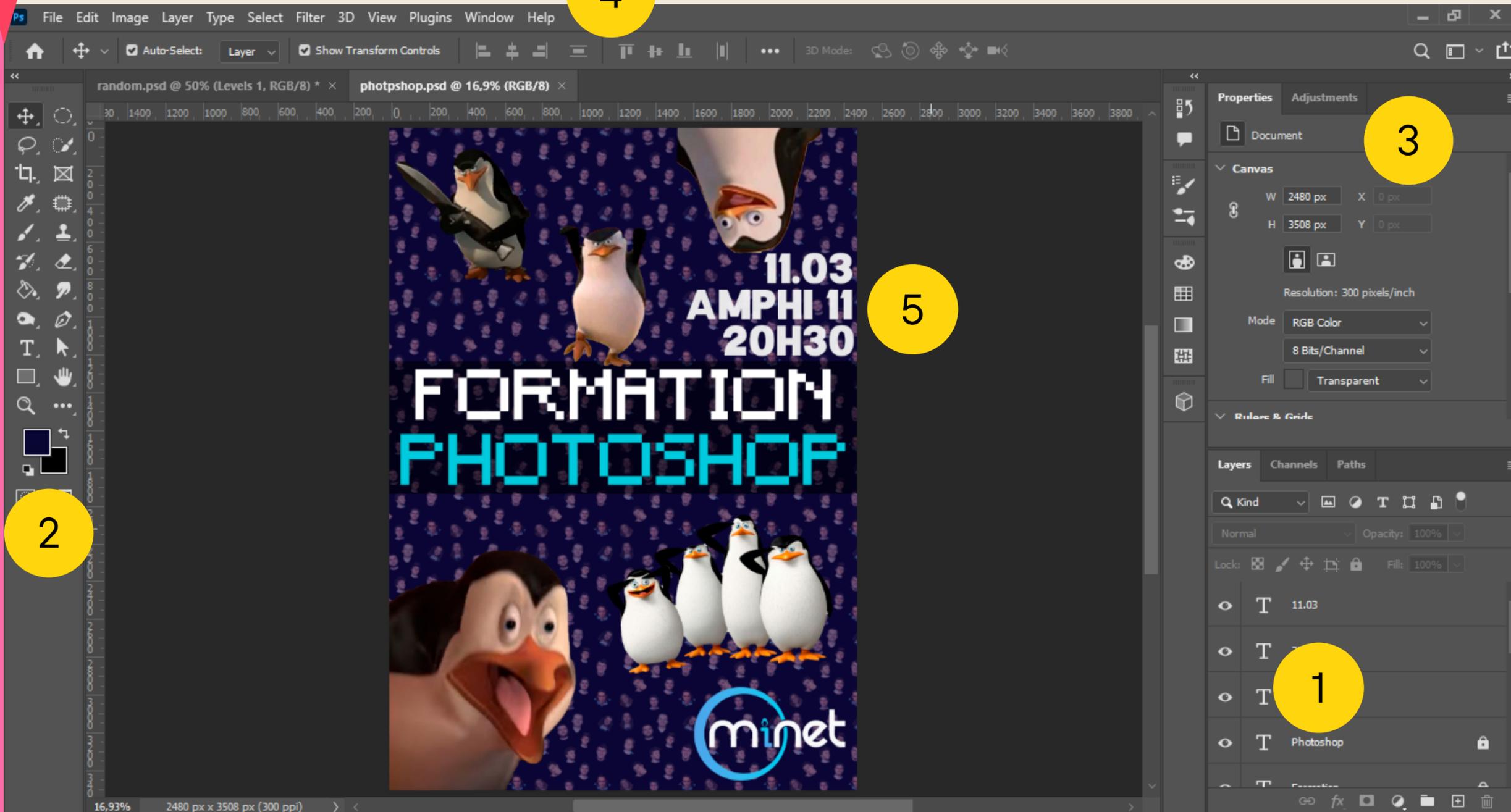
Ctrl + N

Résolution (en pp ou pixels per inch)	Profil de couleur
72 (pour web)	RGB (pour web)
150 (bon compromis)	CMYK (pour impressions)
300 pp (pour impressions)	

Attention: Utiliser des pixels carrés.

L'INTERFACE

4



1

Calques

2

Outils

3

Menu qui change en fonction de l'outil

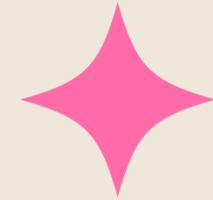
4

Plus d'outils...

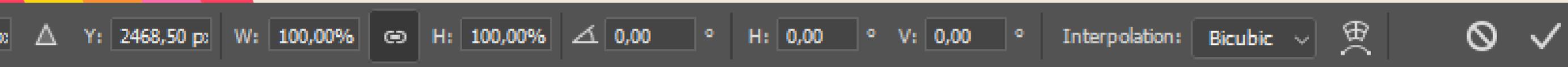
5

Plan de travail

DÉPLACER



TRANSFORMER



**conserve le rapport
de l'image**

pour désactiver



déformer

annuler

valider

redimensionner en conservant
la position du point d'ancrage

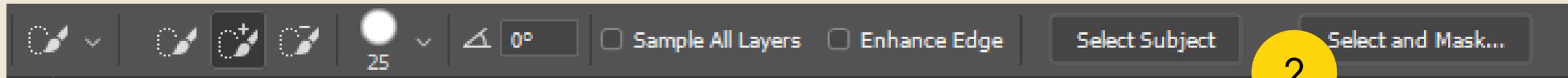


Pour importer l'image, il faut simplement la glisser sur le plan de travail.



COMMENT DÉTOURER ?

1 Faire une sélection



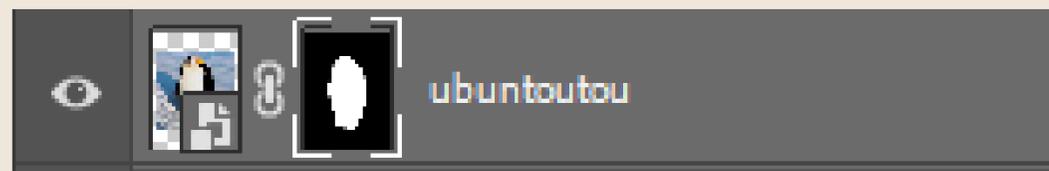
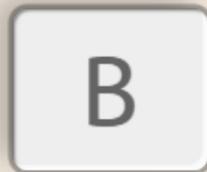
2

Sélectionner et masquer

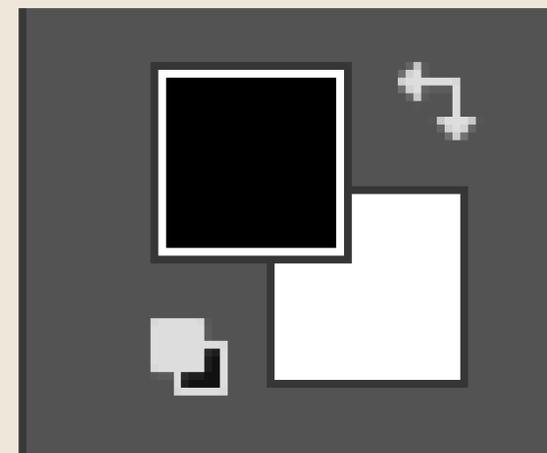
Attention à bien choisir la sortie !!!

3

Améliorer son détourage :
le pinceau



Se mettre sur la calque



Blanc = Visible
Noir = Masqué

**Objet
intelligent**

Conteneur

--> Forme non destructrice

vs.

Calque

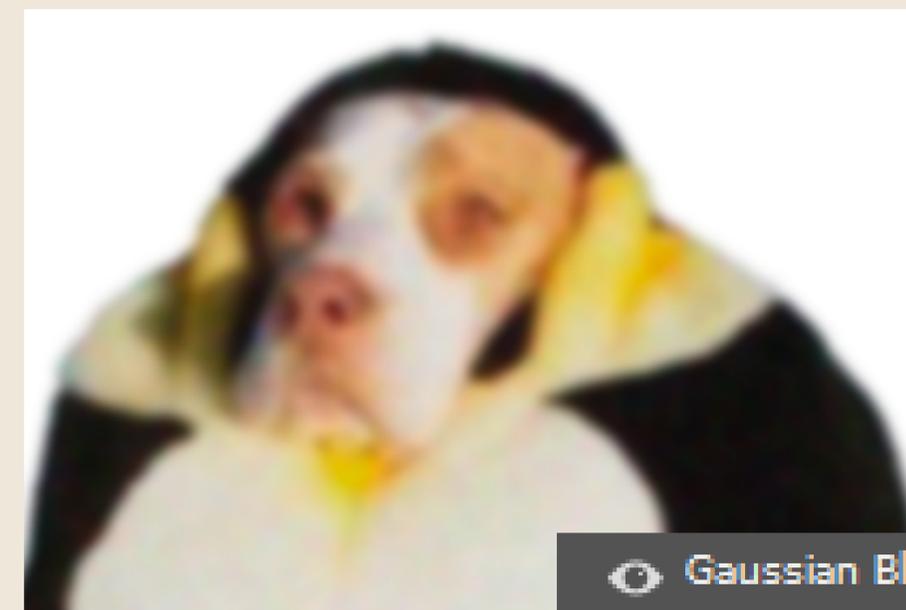
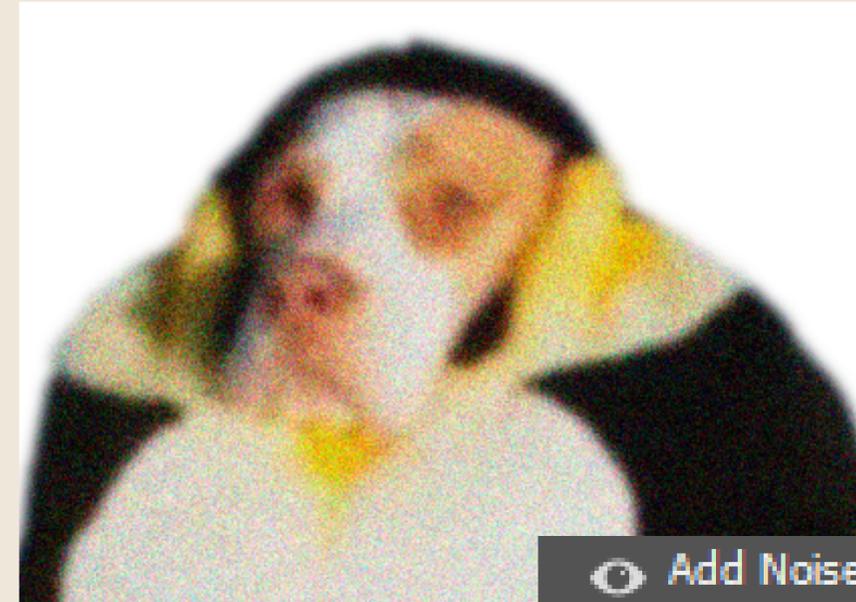
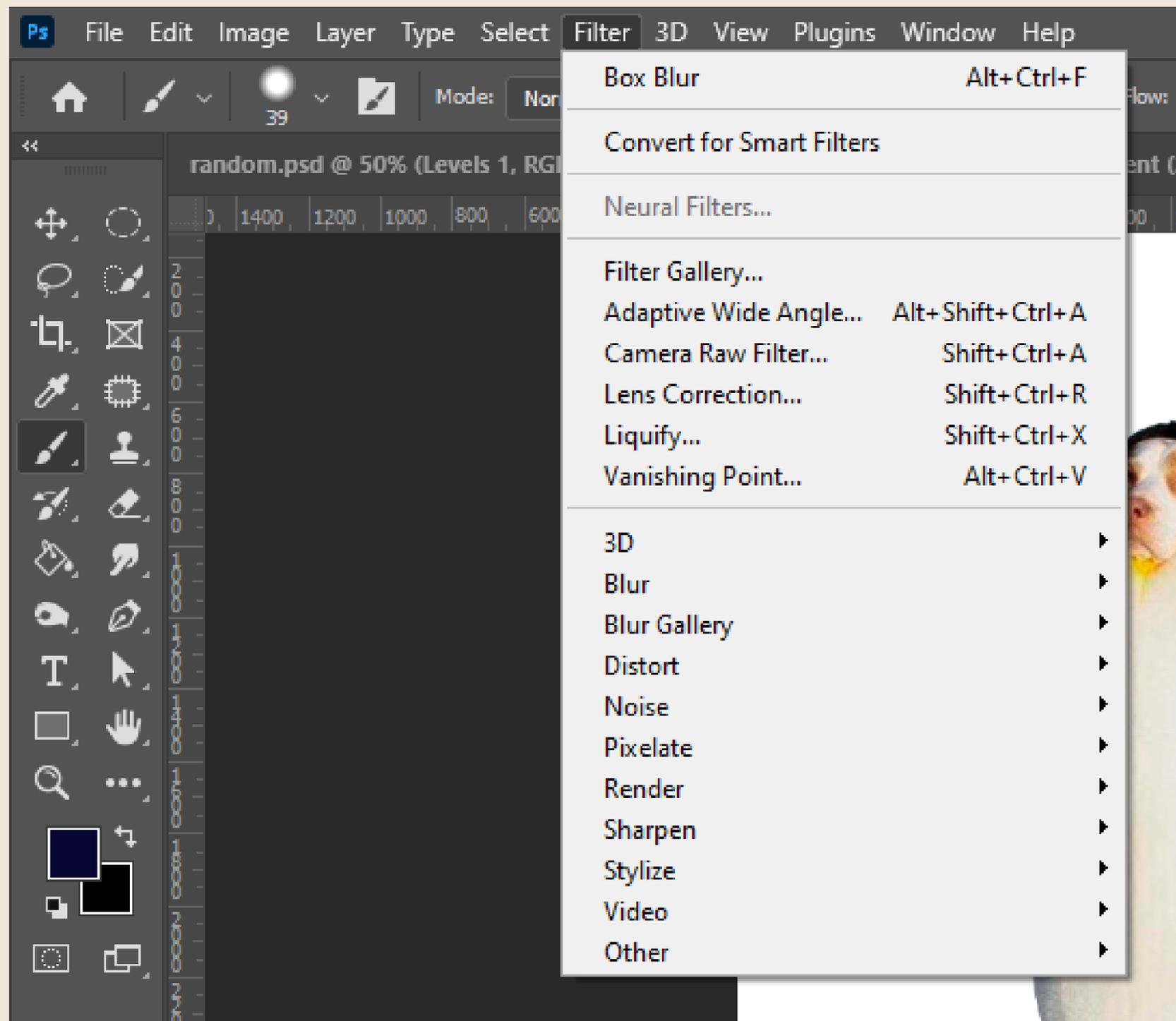
Grille de pixels

--> Forme destructrice

C'est utile de savoir la différence pour utiliser les filtres...

LES FILTRES

Il y a un ordre sur les filtres. Le filtre le plus au dessus est le dernier à être appliqué.





Filtres	Description
Blur>Gaussian Blur	Flou
Blur>Motion Blur	Flou de mouvement
Liquify	Déformation précise de l'image
Noise>Add Noise	Ajoute du bruit/grain
Pixelate>Mosaic	Effet de pixels
Galerie de filtres	Y a encore pleeeein de filtres très stylés

basé sur un photoshop en anglais btw

Les effets de calque

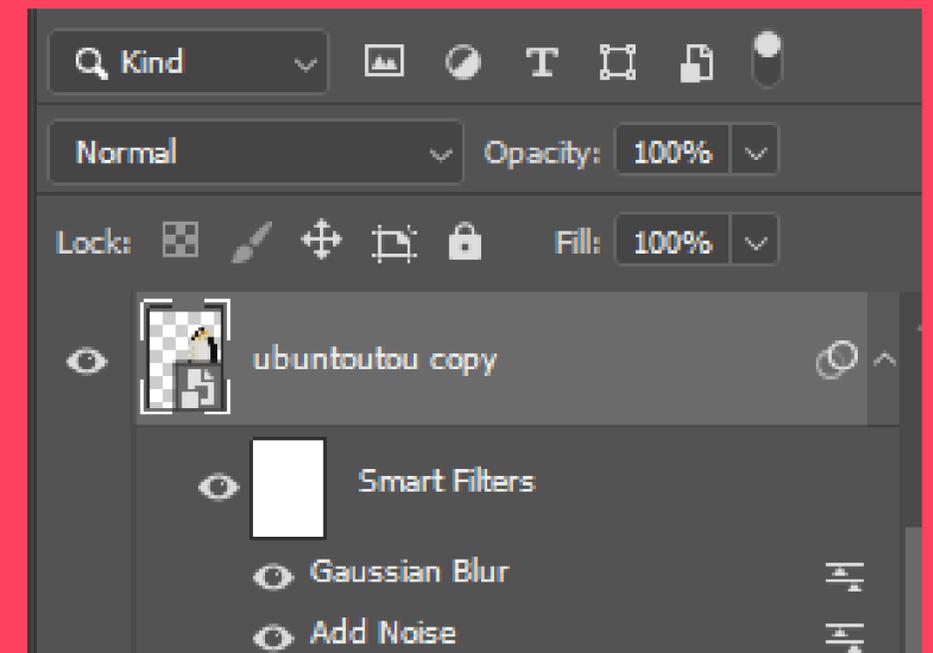
double click sur le calque ou



Servent à modifier comment le calque s'intègre aux autres calques.

Les modes de fusion

Modifient la façon dont les pixels interagissent avec les calques situés en dessous en fonction de la lumière, couleur ou saturation.



Comment enlever un bouton ?

1

Rasteriser le calque

2

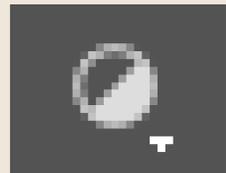
Sélectionner l'outil :



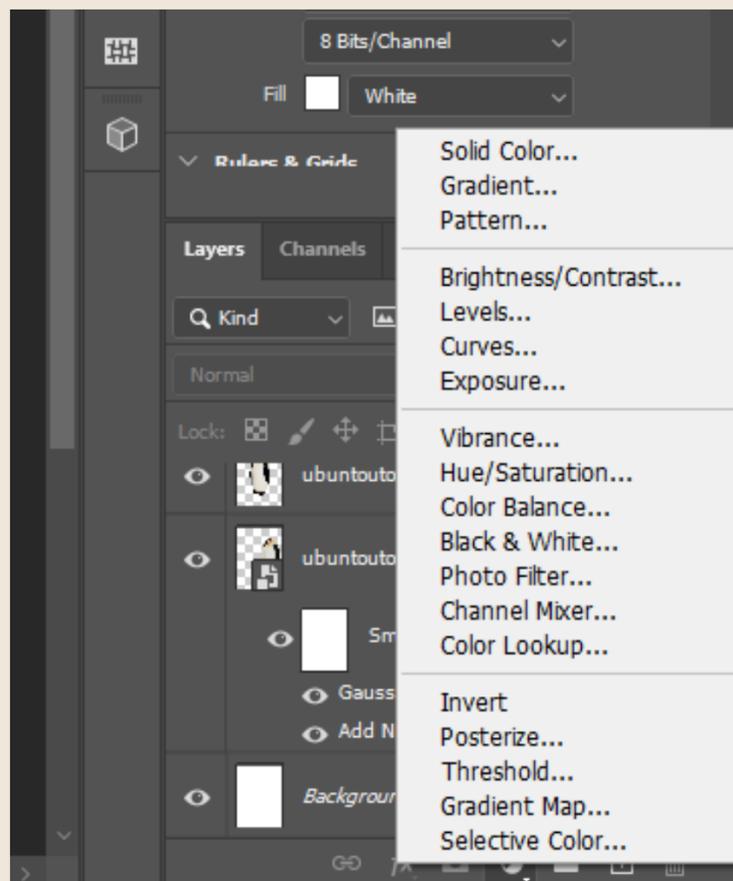
3

“Peindre” sur le bouton

LES CALQUES D'AJUSTEMENT



Permettent d'ajuster les propriétés de l'image sans altérer directement les pixels d'origine.



Les modifications sont réversibles!!!

quelques exemples

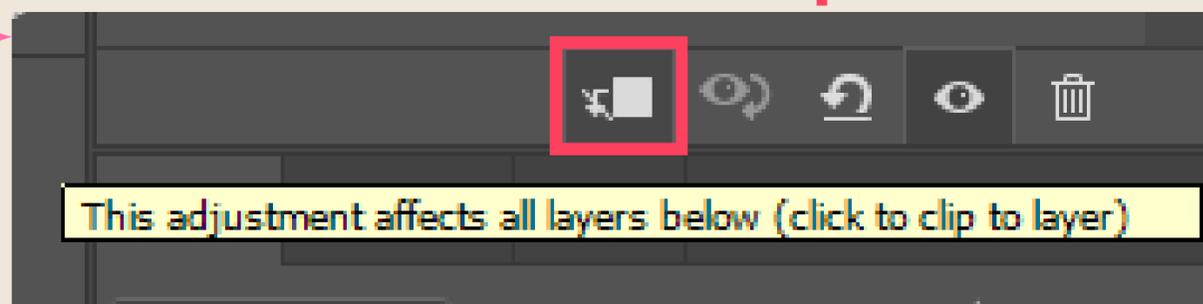
Type	Description
Niveaux	Utile pour corriger l'exposition et améliorer le contraste
Courbes	Permet de régler les hautes et basses lumières de manière sélective.
Balance des couleurs	Ajuster répartition des couleurs.
Vibrance	Utile pour des ajustements de saturation plus subtils.

LES MAPS DE DEGRADÉS

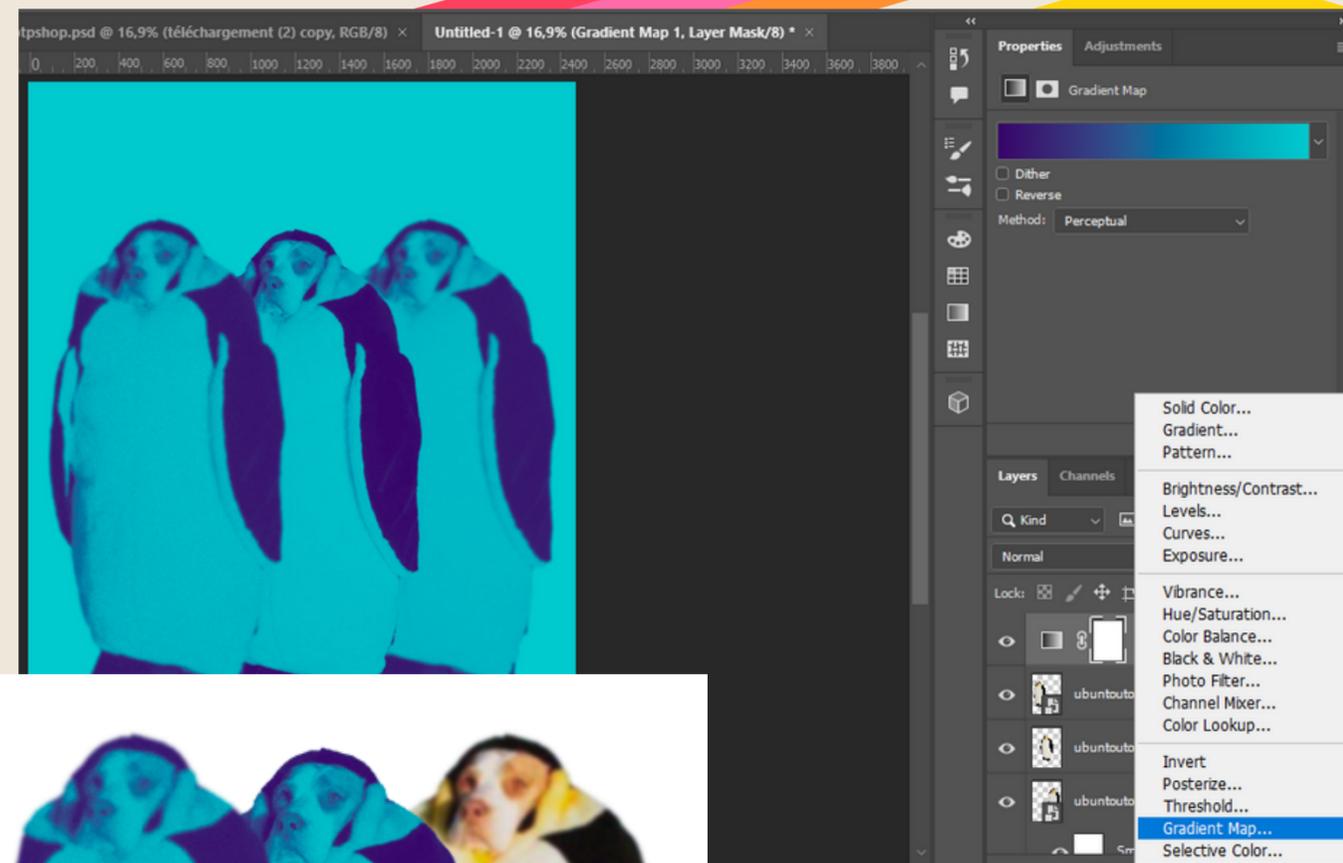
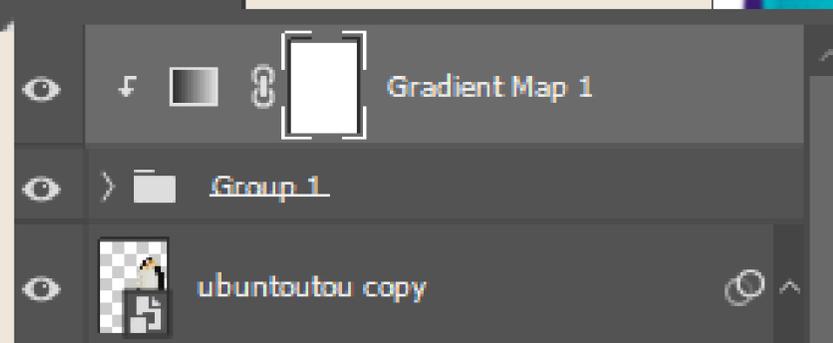
C'est pour remapper les couleurs d'une image en fonction de l'intensité lumineuse.

Permettent d'uniformiser un peu des images qui ont des origines différents, genre pour avoir un produit final cohérent.

On peut l'appliquer à 1 calque ou à un groupe ou à tous les calques.



Ici, le map ne s'applique qu'aux éléments dans le Group 1.



L'EXPORT

JPEG	Idéal pour les images destinées à être affichées en ligne. Compression avec perte.
PNG	Pour les images nécessitant une transparence. Compression sans perte.
PDF	Pour impression, ou document avec plusieurs pages.

Convertir en sRGB si l'image est destinées à des écrans, je vous conseille ça pour avoir un affichage cohérants sur différents appareils.

"Incorporer le profil couleur" sert plus pour les impressions.

BRAVO, VOUS DOMINEZ PHOTOSHOP !!!

N'oubliez pas toutes les formations sont disponibles sur
formation.minet.net